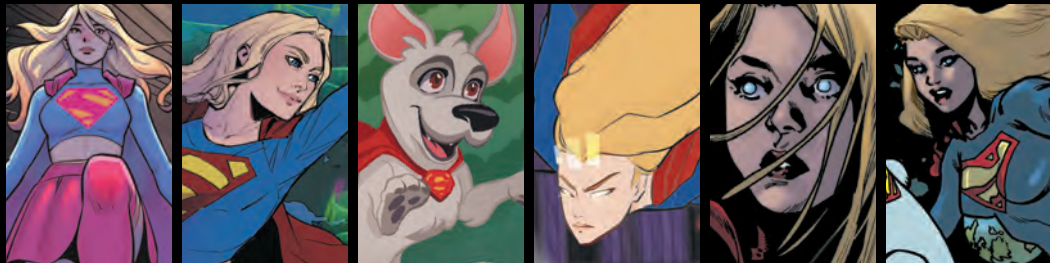
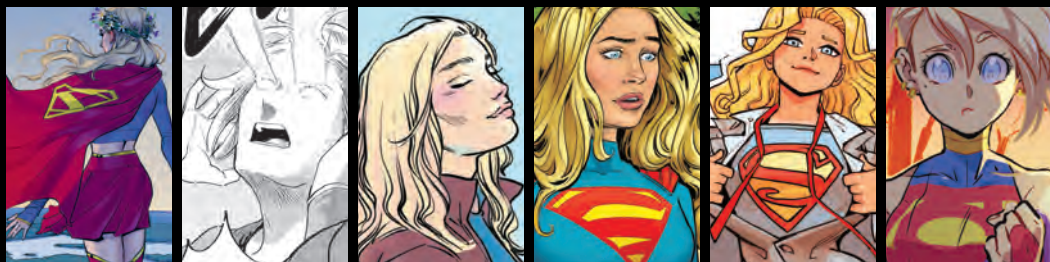
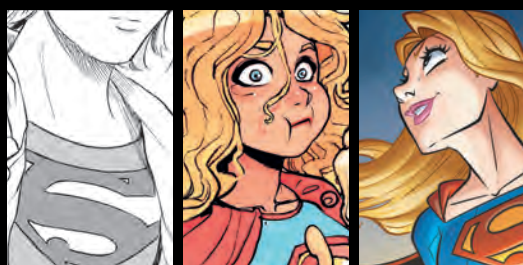




SUPERDEVOJKA
SVET







SUPERDEVOJKA SVET



SCENARISTI

MARIKO **TAMAKI** ANEKE FRANČESKA **MIKJELIN** IREN **MARKESINI**
UROŠ **DIMITRIJEVIĆ** SUJRU **NDŽOKA** JOHANA **SINISALO** TOMAS **VORTLI**
MAHMUD **AZRAR** KID **TUSAN** ANA **KRŽTON** MARIJANA **MORENO**
JAN **KREL** SARA **RODRIGEZ** SATOŠI **MIJAGAVA**

CRTAČI

SKAJLAR **PATRIDŽ** ANEKE FEDERIKA **KROČI** STEVAN **SUBIĆ**
MINKO KERTIS **ULRIH** EJOB NATANAEL **EJOB** ROSI **KEMPE**
ROSIO **CUKI** MAHMUD **AZRAR** ŽOEL **ŽURION** KASJA **NIJE**
MARIJANA **MORENO** MARI **SAN** SARA **RODRIGEZ** KAJ **KITAGO**

KOLORISTI

TRIS **MALVIHIL** ANEKE STEVAN **SUBIĆ** EJOB NATANAEL **EJOB**
ROSI **KEMPE** ROSIO **CUKI** MAHMUD **AZRAR** JOAN **GIJE**
KASJA **NIJE** MARIJANA **MORENO** MARI **SAN** SARA **RODRIGEZ**



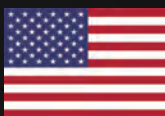
NASLOVNA STRANA KOLEKCIJE

STEVAN **SUBIĆ**





SAD



ŠPANIJA



ITALIJA



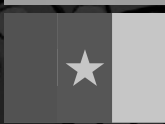
SRBIJA



ARGENTINA



KAMERUN



FINSKA



TURSKA



FRANCUSKA



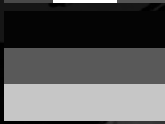
POLJSKA



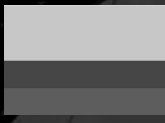
MEKSIKO



NEMAČKA



KOLUMBIJA



JAPAN



„KOKOŠKA“

Mariko Tamaki scenario

Skajlar Patridž crtež

Triš Malvihil kolor

Džoel Džouns i Triš Malvihil naslovna strana

MARIKO TAMAKI

Višestruka dobitnica Ajznerove i Ignjac nagrade, Mariko Tamaki, jedna je od najpopularnijih i najpriznatijih scenaristkinja u svetu strip-romana za omladinu i superherojskih stripova. Pored toga što piše *Skim* i *This One Summer* (dobitnik Nagrade Kaldekot) – oba naslova je ilustrovala Džilijan Tamaki – i pored rada na naslovu *Laura Dean Keeps Breaking Up* sa Rozmari Valero-O'Konel, kao i uređivanja novoformirane linije *Šurli buks* izdavača *Abrams buks*, Tamaki je posvećena širenju broja LGBTWIA+ priča i povećanju vidljivosti u stripovima. U *DC*-ju je doprinela zamašnom korpusu strip-romana za omladinu svojim scenarijima za *Supergirl: Being Super*, sa Džoel Džouns, kao i *Harley Quinn: Breaking Glass*, sa Stivom Pjuom. U okviru *DC*-jevog univerzuma Tamaki je pisala *Detective Comics*, *Action Comics*, *Crush & Lobo* sa Amankejem Nauelpanom, kao i proslavljeni niz epizoda *Čudesne Žene*. Za *Marvel komiks* je pisala epizode *X-23*, *Hulka* i drugih naslova!

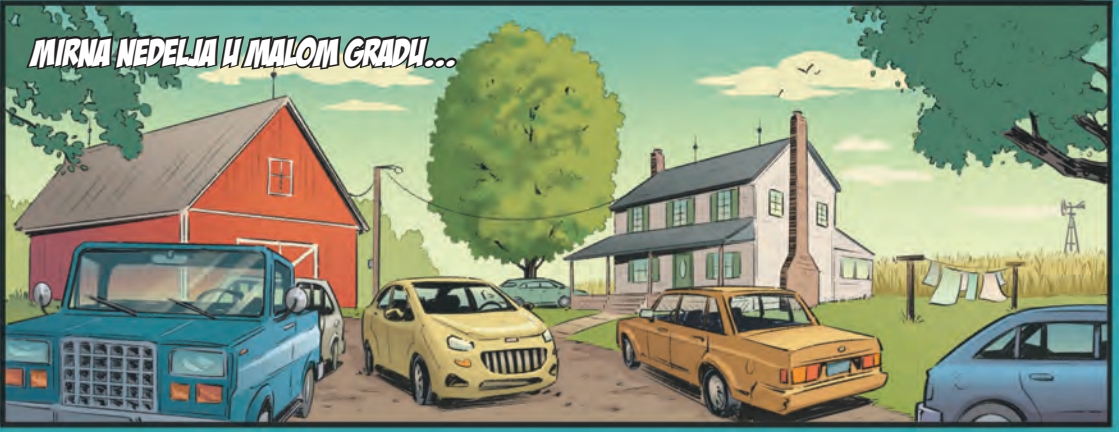
SKAJLAR PATRIDŽ

Skajlar Patridž je stripska autorka i umetnica koja živi u Nju Meksiku. Učestvovala je u brojnim projektima *DC*-ja, *Imidža*, *BOOM!*-a, *Dark horsa*, *IDW*-a i drugih izdavača stripova i knjiga. Najzapaženiji je njen rad na *Action Comics*, *Superdevojci* i *Trial of the Amazons* za *DC komiks*, a takođe je jedan od tvoraca i autora naslova *Finders//Keepers* za *Imidž komiks*. Trenutno radi na projektima za *DC*, ali i razrađuje dva svoja serijala.

TRIŠ MALVIHIL

Patriša Malvihil završila je Školu vizuelnih umetnosti u Njujorku kao ilustratorica i provela je nekoliko godina radeći na omotima za knjige kao i za Američko baletsko pozorište. Karijera joj je pošla drugim putem nakon posete *DC komiksu*, koji se, u to vreme, nalazio tik uz zgradu u kojoj je živela. Prvi i najduži posao bio joj je kolorisanje *Čudesne Žene*, a tokom godina je radila na brojnim naslovima, kao što su *100 metaka*, *Džoker*, *Wednesday Comics* i *100 Bullets: Brother Lono*. Nakon što je provela deceniju kao staratelj u porodici, u Vestčesteru, u državi Njujork, nedavno se preselila u Njujork kako bi uronila u kreativnost tog grada.

MIRNA NEDELJA U MALOM GRADU...



GDE JE PITA? REKLI SU MI DA ĆE BITI PITE.

GDE SU DECA?



HAJDE, SEJDI!
SKOČI!

HA-HA!
KUKAVICA!

MAŠI
KRILIMA
KUKAVICE!



ŠTA TO RADITE OVDE?



ŠTA SAM VAM REKAO ZA OVE STVARI?



RUMMMMM BBBBBLLL

ZEMLJOTRES!

BOŽE SVETI!



RUMMMMM

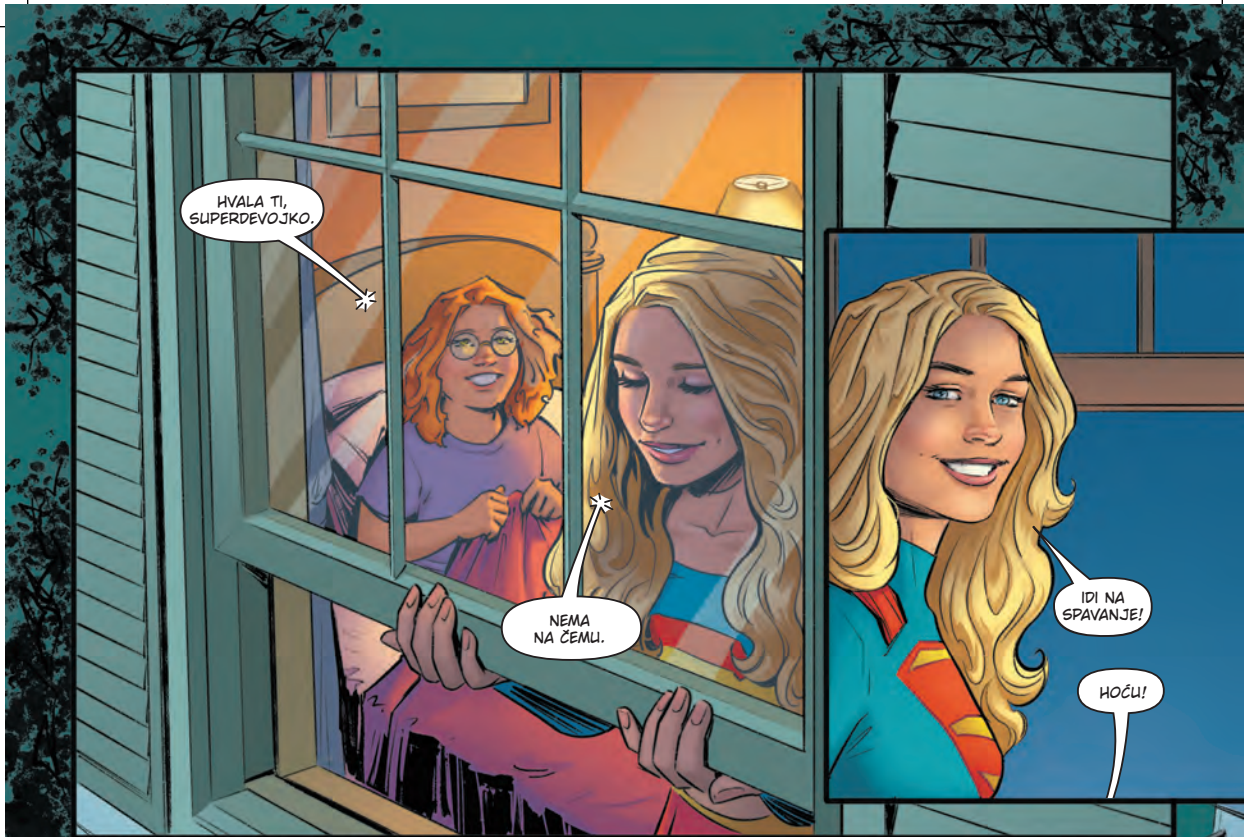


RUMMMMM

CRACK

AHHHH!





HVALA TI,
SUPERDEVOJKO.

NEMA
NA ČEMU.

IDI NA
SPAVANJE!

HOĆU!



KRAJ.



SAD



ŠPANIJA



ITALIJA



SRBIJA



ARGENTINA



KAMERUN



FINSKA



TURSKA



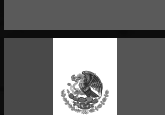
FRANCUŠKA



POLJSKA



MEKSIKO



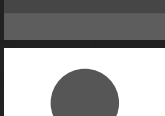
NEMAČKA



KOLUMBIJA



JAPAN



„SUPERDEVOJKA Y LA MALICIOSA“

Aneke scenario, crtež, kolor i naslovnica

ANEKE

Rođena u Madridu, Aneke je jedan od španskih stripskih autora koji su se posljednjih godina silovito probili na američkom tržištu, dokazavši da ume da crta bilo koji žanr a da pritom ne postane rob jednog stila. Radila je za brojne izdavače, među kojima su *DC komiks*, *Marvel*, *Dajnamajt* i drugi. Najpoznatija je kao koautorka strip-romana u duhu noar misterije *Bylines in Blood*, koji su napisali Erika Šulc i Van Jensen za *Afteršok*, i kao crtač naslova *Carmen*, strip-romana koji je stvorila sa Alekom Šraderom, a koji je zasnovan na predlošku F. Krega Rasela za *Arizona operu*. Aneke je radila za DC na naslovima kao što su *Bombshells*, *Ored otpisanih*, *Gotham City Garage*, *The House of Whispers*, *Čudesna Žena* (radionica talenata 2018), *Otrovna Ajvi*, *Wonder Woman Giant*, *Žena-Mačka*, *Batgirls: Future State*, *RWBY/Justice League* i drugi. Takođe je ilustrovala nekoliko uspešnih *Marvelovih* naslova, među kojima je *Age of Conan: Valeria*, i sa dugogodišnjim prijateljem Karlosom Pačekom tuširala brojne naslovnice stripova kao što su, između ostalih, *Konan* i *Aliens*. Od drugih naslova vredni pomenuti doprinos kući *2000 AD - Venus Bluegenes*, *Judge Anderson*, *Psi-Division*, kao i *Vampirelu*, *Crvenu Sonju*, *Damsels* i *Battlestar Galactica 1880* za *Dajnamajt*. Aneke, koja ilustruje u olovci, tušira, koloriše i obožava muziku, stripove, film, slikarstvo i nauku, voli crtanje i čovekov potencijal da stvori nešto lepo i smisleno u ovom ludom, ludom svetu.

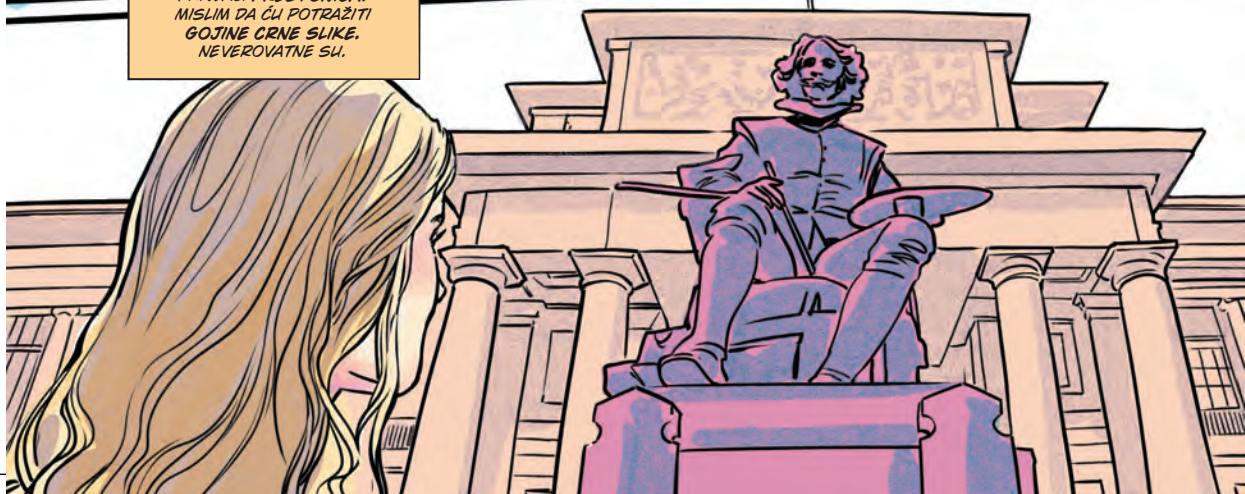
Superdevojka je oduvek želela da poseti veličanstvene planine sunčane Španije.

O ovim mestima kolaju različne legende, priče tako drevne da niko ne zna da li su izmišljotina ili stvarne, zato što su pričane bezbroj puta.

KAKO DIVNO! OVO JE SUPERLEPO!

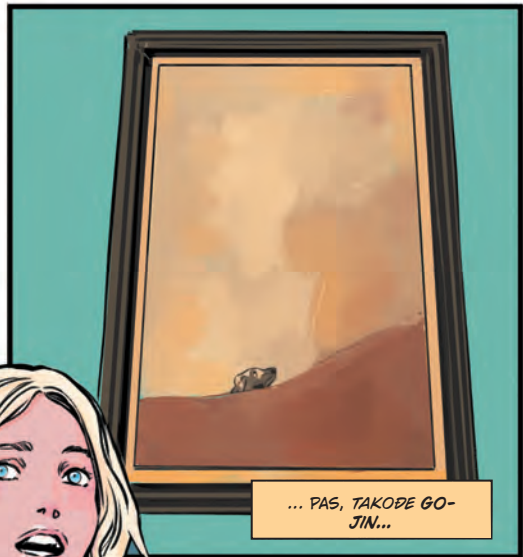
JE L' ONO MEDVED? OOOO!

OSEĆAM DA ME NEKAKO PRIVLAČI PRESTONICA. MISLIM DA ĆU POTRAŽITI GOJINE CRNE SLIKE, NEVEROVATNE SU.





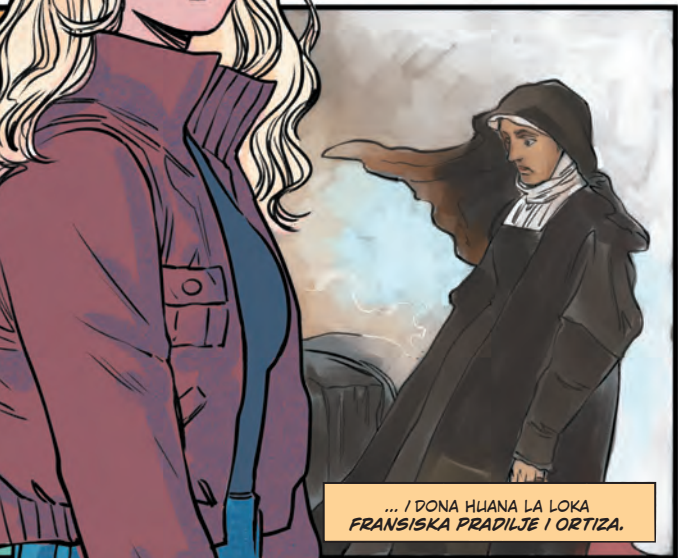
OVDE IMAMO GOJINU SLIKU SATURN
PROŽDIRE JEDNO OD SVOJE DECE...



... PAS, TAKOĐE GO-
JIN...



... POKORNA MAGDALENA,
ALONSA KANA...



... I DONA HUANA LA LOKA
FRANSISKA PRADILJE I ORTIZA.



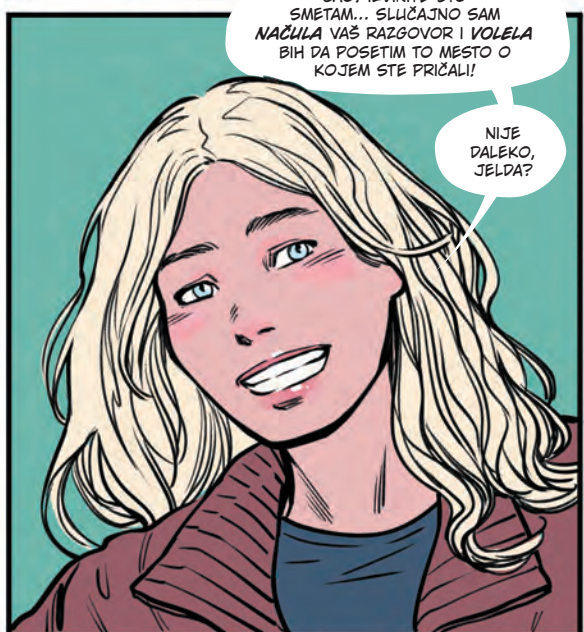
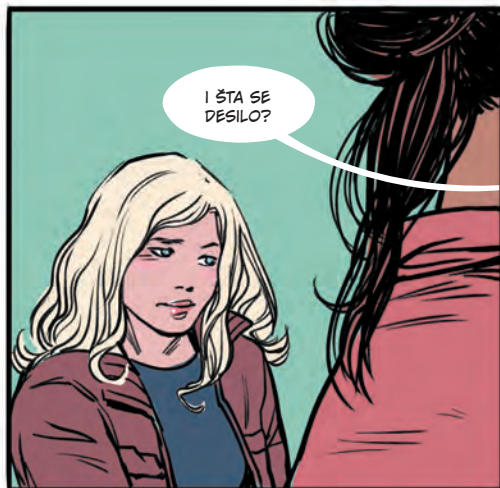
KAO I ZAPANJUJUĆE TKALJE
TEPIHA OD VELASKEZA...



PLANINA KOJU
VIDIŠ OVDE U POZADINI
JE LA MALISIOZA,
KOJA SE NALAZI OVDE
U MADRIDU, NEPALEKO
NA SIJERI... AKO ŽELIŠ,
MOŽEŠ SE PROŠETATI
NJOM OVIH DANA!

... I PRINC BALTAZAR
KARLOS NA KONJU, TAKOĐE
OD VELASKEZA.





„MRAČNA PRISEĆANJA“

Franческа Mikjelin scenario
Iren Markesini crtež
Federika Kroči crtež, kolor i naslovnica

FRANČESKA MIKJELIN

Jedna od najstvarenijih i najzanimljivijih umetnica na italijanskoj stripskoj sceni, Frančeska Mikjelin je prvi put ustalasila rodnu grudu 2012, sa samo 16 godina, kada je pobedila u petoj sezoni italijanskog lks faktora i potom ostvarila dvostruki platinasti tiraž svojim singlom (i istoimenim EP-jem) *Distratto*. Godine 2021. njena pesma *Chiamami per nome* je, uz repera Fedeza, osvojila drugo mesto na festivalu u Sanremu, najprestižnijem italijanskom pevačkom takmičenju.

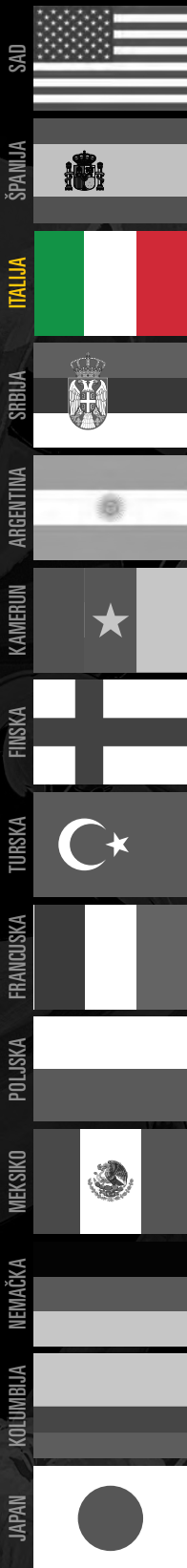
Frančeska je objavila pet studijskih albuma, i svi su postigli komercijalni uspeh, dobila je brojne nagrade, pevala je u duetu sa nekim od najvažnijih italijanskih umetnika, i osmišljavala i vodila popularan podkast *Maschiacci*. Godine 2022. proslavila je desetogodišnjicu svoje karijere uz dva debija: jedan spisateljski – njen prvi roman *Il cuore è un organo* – a drugi kao voditeljka televizijskih programa *Effeto Terra* (*Skaj nejčr*) i lks faktor, vrativši se tamo odakle je njen trijumf i započeo 2012. godine. *Superdevojka: Svet* predstavlja njen prvi izlet u svet stripa.

IREN MARKESINI

Iren Markesini, rođena u Modeni 1994, rano je prepoznala svoju strast prema pisanju i pohađala je Međunarodnu školu stripa u Ređo Emiliji. Nakon škole, okušala se u pisanju scenarija za male lokalne projekte. Zvanično je debitovala 2023. naslovom *Rebis*, strip-romanom koji je stvorila sa umetnicom Karlotom Dikataldo, isprva u Italiji objavljen u kući *Bao pablišing*, a kasnije preveden na pet jezika. Godine 2024. učestvovala je u italijanskoj antologiji *Oracolo za Atakapani pres*, a 2025. je *Bao pablišing* objavio *Lyndon – Come il Mare Sotto la luna*, naslov na kom je saradivala opet sa Dikataldovom.

FEDERIKA KROČI

Rođena 1996. u Italiji, Federika Kroči radi kao samostalna umetnica od 2018. Na polju stripa je objavila trilogiju *Dhakajaar* (2021–2024), koju su objavili *Panini komiks* i *Nid gejms*, a radila je i ilustracije, kao što su dve alternativne naslovnice za italijansku *Čudesnu Ženu #8* (2021, *Panini/DC*) i *Betmena #83* (2023). Godine 2025. ilustrovala je projekat *7th Sea – Navigavia – I misteri della Tela* (*Nidi gejms*), dovršila je niz ilustracija za neobjavljenu igru kartama *Ægos* i, na svoje oduševljenje, dobila poziv da učestvuje u projektu *Superdevojka: Svet*.





ČELIJE OD NANO-STRUNA SU U STANJU DA SAKUPE OGROMNE KOLIŽINE SVETLOSTI I DA JE IZUZETNO EFIKASNO PRETVARAJU U ELEKTRICITET...

ODRŽIVOST JE JEDINI MOGUĆI NAČIN DA SEBI I PLANETI GARANTUJEMO BUDUĆNOST...



ZAŠTO NE ŽELIŠ DA VEČERAS ODEMO U BIOSKOP?

NEŠTO MI SE NE DA.



OVE MIKROSTRUKTURE KOJE SPROVODE ENERGIJU MOGU DA PREDSTAVLJAJU TEMELJ NAŠE OBNOVLJIVE ENERGIJE...

... I NA MALOM PROSTORU SE MOŽE KONCENTRISATI IZUZETNA KOLIŽINA ENERGIJE...

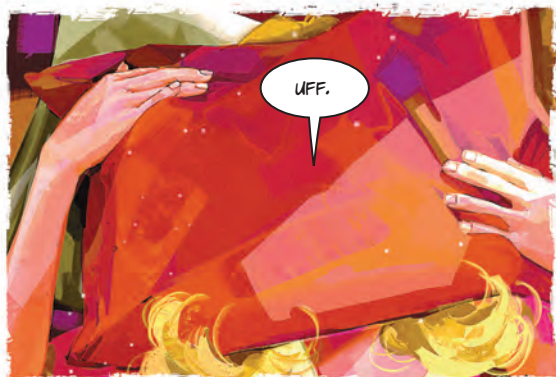


TEBI SE NIKAD NIŠTA NE RADI! TO ME TAKO NERVIRA!

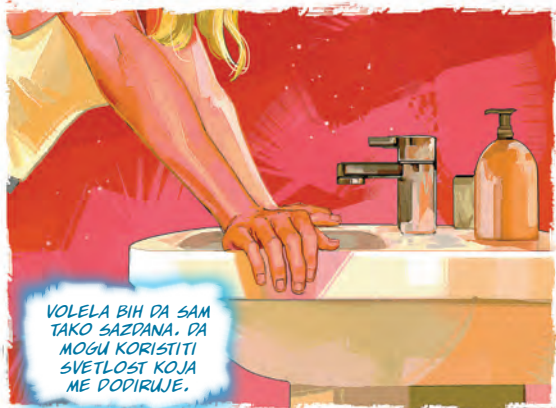


POBOGU.

AH!
ŠTA SAD BI?
ŠTA SE
DEŠAVA?



UFF.



VOLELA BIH DA SAM
TAKO SAZDANA, DA
MOGU KORISTITI
SVETLOST KOJA
ME DODIRUJE.



UMESTO TOGA
SAM UMORNA.



REKLI SU MI DA JE
TO NEMOGUĆE, KAKO
KARA MOŽE DA BUDE
ANKSIOZNA?

SUPERDEVOJKA
SIGURNO NE MOŽE.



SAD



ŠPANIJA



ITALIJA



SRBIJA



ARGENTINA



KAMERUN



FINSKA



TURSKA



FRANČUSKA



POLJSKA



MEKSIKO



NEMAČKA



KOLUMBIJA



JAPAN



„SUNCE TUĐEG NEBA“

Uroš Dimitrijević scenario
Stevan Subić crtež, kolor i naslovnica

UROŠ DIMITRIJEVIĆ

Uroš Dimitrijević je literarnu karijeru započeo kao novinar, radeći za medijske ispostave *Vajsa* i *BBC*-ja. Autor je romana *Siroti mali ratovi* i *Daske*. Njegov prvi roman je ušao u uži krug za prestižnu NIN-ovu nagradu, dok su *Daske* bile u finalu za nagrade Rade Obrenović i Dušan Radović, a osvojile su Nagradu Politikinog zabavnika za najbolji omladinski roman 2023. godine. Uroš živi u Parizu, gde radi u stripskoj industriji. Zakleo se da će nastaviti da piše stripove.

STEVAN SUBIĆ

Stevan Subić je srpski scenarista i crtač. Crtao je naslove kao što su *Konan Simerijanac (Glenu)*, *Tarzan – Gospodar džungle (Solej)*, *Morijarti (Delkur)* i *Senzanima (Serđo Boneli editore)*.

Za svoje priče je osvojio četiri gran-prija na međunarodnim stripskim festivalima. Njegovu priču „Sukobi“, ovenčanu gran-prijem 2011. u Denovi, odabrao je predsedavajući žirija festivala, Serđo Topi.

Stevan je radio za *Aktivni blizzard* na franšizi *Diablo IV*. Od 2022. radio za *DC komiks*, na naslovima kao što su *Zagonetač: Godina prva*, sa Polom Dejnom, *Pingvin*, sa Tomom Kingom i *Betmen: Pun mesec*, sa Rodnijem Barnsom.

Godine 2025. njegova priča „Glas“ objavljena je u specijalnom izdanju *Metal irlana* povodom pedesetogodišnjice postojanja.



ANALIZA
JE GOTOVA,
GOSPODINE
LUTURE.



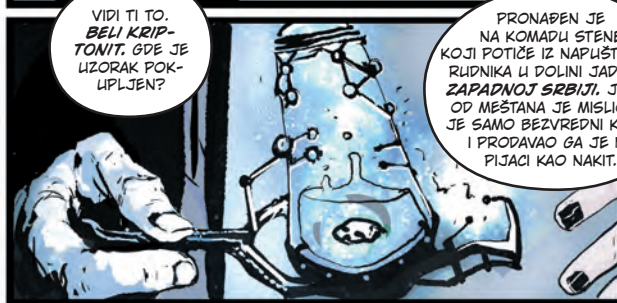
NEMA TRAGA
RADIJACIJI. BIOHEMI-
JSKE ANALIZE NISU
POKAZALE BILO KAKVE
ABNORMALNOSTI.
POTPUNO JE
BEZBEDNO... MAKAR
PO LJUDE.



A MOJA
OSTALA PRE-
DVIPANJA?

NATRIJUM-
LITIJUM-BOR-SILIKAT
HIDROKSID. IZVRŠILI
SMO SVE MOGUĆE
ANALIZE. NEMA SUMNJE,
UZORAK JE STOPRO-
CENTNO ČIST.

KONTAKTIRAJTE
SA NAJBЛИZIM
TIMOM. RECITE IM
DA ODMAH IDU
TAMO. I SPREMITE
LETELICU.



VIDI TI TO.
BELI KRIP-
TONIT. GDE JE
UZORAK POK-
UPLJEN?

PRONAĐEN JE
NA KOMADU STENE
KOJI POTIČE IZ NAPUŠTENOG
RUDNIKA U DOLINI JADRA U
ZAPADNOJ SRBIJI. JEDAN
OD MEŠTANA JE MISLIO DA
JE SAMO BEZVREDNI KVARC
I PRODAVAO GA JE NA
PIJACI KAO NAKIT.



TREBA LI
DA UČINIMO
NEŠTO U VEZI
SA SUPER-
MENOM?

LIPRAVO SAM
DALJINSKI PREKINIO
DOVOD GORNA NA PRVOJ
LJUDSKOJ MISIJI NA
MARS I OGLASIO UZBUNU.
TO ĆE GA ZADRŽATI
NA NEKO VREME.



STANITE!

NE SHVATATE!



MAMA!

NE DAMO JADAR

NEMA KOPANJA!

NIJE NA PRODAJU!!!

RECITE NE RUDNIKU!!!

ZAR NISAM IZRICITO REKAO DA SPREMITE TEREN?



OVI PROKLETI DEMONSTRANTI, GOSPODINE! OKUPILI SU SE I NE PRESTAJU DA TUPE GLIPOSTI O EKOLOGIJ I #\$\$#!

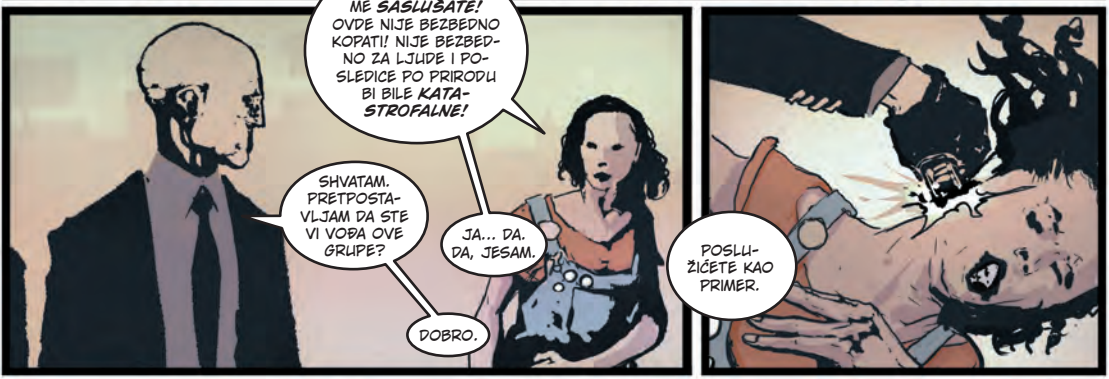
MORATE DA ME SASLUŠATE! OVDE NIJE BEZBEDNO KOPATI! NIJE BEZBEDNO ZA LJUDE I POSLEDICE PO PRIRODU BI BILE KATASTROFALNE!

SHVATAM. PRETPOSTAVLJAM DA STE VI VOĐA OVE GRUPE?

JA... DA. DA, JESAM.

DOBRO.

POSLUŽIĆETE KAO PRIMER.



POBRINITE SE DA OSTALI DOBIJU ISTI TRETMAN AKO SAMO DIGNU GLAS.

MAMA!



SVAKI DAN
POČINJE
ISTO.



USTANEM, POJEDEM
NEŠTO I IZVEDEM PSA
U ŠETNJI. DOBRO,
ŠETNJA JE ČESTO
BLAG IZRAZ. ONDA
LETIM - NAJBRŽE
I NAJVIŠE KOLIKO
MOGU - ALI ZEMLJA
MI OSTAJE BLIZU.

LETENJE VISOKO
MI POMAŽE
DA RAZBISTRIM
MISLI. DA
PREDAHNEM.
TRENUTAK SAMO
ZA MENE.

NE TRAJE DUGO,
OBIČNO OKO MINUT ILI
DVA, ALI TO JE U REDU
- ČAK VIŠE NEGO ŠTO
MOGU DA POŽELIM.

DANAS IMAM
PET SEKUNDI
MIRA...

MAMA!



... I TO ME
IZLUĐUJE.